

# MUZYKA

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

### KLASA IV - VII

Ocenianie ma na celu:

- informować uczniów o poziomie ich osiągnięć edukacyjnych,
- pomagać uczniom w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- zapobiegać niepowodzeniom,
- motywować uczniów do dalszej pracy,
- informować rodziców (prawnych opiekunów) i nauczycieli o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.

#### KRYTERIA OCENIANIA

##### **Ocena celująca:**

Uczeń:

- › posiada wiedzę znacznie wykraczającą poza zakres materiału programowego
- › wykazuje biegłość w posługiwaniu się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami muzycznymi
- › systematycznie bierze udział w muzycznych zajęciach dodatkowych
- › uczestniczy w konkursach i festiwalach muzycznych
- › prezentuje swoje umiejętności na forum szkoły lub poza nią
- › dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami nabytymi w Państwowej Szkole Muzycznej z innymi uczniami ze Szkoły Podstawowej
- › posiada umiejętność gry na wybranym instrumencie muzycznym z nut lub ze słuchu.

##### **Ocena bardzo dobra:**

Uczeń:

- › opanował w pełni materiał programowy
- › bardzo chętnie śpiewa solo pieśni historyczne i piosenki z repertuaru podręcznika lub inne
- › ma poczucie rytmu
- › posiada zasób wiedzy określonej w założeniach programowych
- › systematycznie pracuje na każdej lekcji
- › wykazuje wyraźne zainteresowanie muzyką i jest szczególnie aktywny na lekcji
- › systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt ćwiczeń.

##### **Ocena dobra:**

Uczeń:

- › opanował wiadomości i umiejętności zawartych w programie
- › śpiewa w grupie, a czasami solo pieśni historyczne i piosenki z repertuaru podręcznika lub inne.

##### **Ocena dostateczna:**

Uczeń:

- › opanował większość wiadomości i umiejętności na poziomie nieprzekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej

- › w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy muzyczne
- › wykazuje się słabą aktywnością na lekcjach.

**Ocena dopuszczająca:**

Uczeń:

- › ma poważne braki, które jeszcze może usunąć w dalszym etapie kształcenia
- › potrafi rozwiązać zadania i ćwiczenia z pomocą nauczyciela
- › potrafi zaśpiewać dowolną znaną mu piosenkę
- › nie jest aktywny na lekcjach.

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń:

- › nie podejmuje żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu

**OCENIANIE NA LEKCJACH MUZYKI**

1. Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na flecie lub dzwonkach chromatycznych i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz zeszyt do nut. Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego, tanecznego itp.).
2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt do nut oraz odrobioną pracę domową.
3. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania ("bp." i "np."). Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumienność będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.

**INDYWIDUALIZACJA PROCESU NAUCZANIA**

Nauczyciel bierze pod uwagę podejmowany wysiłek przez każdego ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków lekcyjnych, aktywność podczas lekcji, chęć uczestniczenia w zajęciach i zadaniach dodatkowych.

Nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem poradni psychologiczno – pedagogicznej lub opinią lekarza specjalisty:

- uczeń nie jest zmuszany na siłę do śpiewania, czy wykonywania ćwiczeń sprawiających mu trudność;
- uczeń otrzymuje więcej czasu na opanowanie danej umiejętności;
- uczeń nie jest krytykowany;
- podczas oceniania brany jest przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć w materiały, niezbędne pomoce itp.;
- uczeń włączany jest do rywalizacji tylko tam, gdzie ma szanse;
- zawsze uwzględniane są trudności ucznia;
- w miarę możliwości uczeń jest wspierany, dodatkowo instruowany, naprowadzany;
- dane zadanie dzielone jest na etapy, a uczeń zachęcany jest do wykonywania go małutkimi krokami.

Nauczyciel stwarza również szansę wykazania się uczniom o uzdolnieniach muzycznych, doceniając ich samodzielność twórczą.

## STANDARDY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW W KLASIE IV:

Uczeń:

- zna pieśni patriotyczne: hymn państwowy i inne historyczne (np.: *Przybyli ułani*);
- zna wybrane pieśni artystyczne
- zna pieśni ludowe, w tym: kolędy i pastorałki;
- zna wartościowe piosenki dziecięce i młodzieżowe, w tym kanony;
- śpiewa, dbając o higienę głosu;
- gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty;
- odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne, wykonuje kroki poloneza oraz podstawowe kroki wybranych tańców towarzyskich;
- tworzy improwizacje ruchowe do muzyki;
- świadomie odbiera muzykę;
- rozumie zapis nutowy śpiewanych piosenek w stopniu elementarnym;
- stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, dynamika, gama, tempo);
- rozróżnia w słuchanej muzyce:
  - rodzaj głosów,
  - brzmienie i barwę instrumentów perkusyjnych,
  - formę muzyczną: AB,
  - charakter, nastrój utworu;
- rozpoznaje w słuchanej muzyce rytm i charakter polskiego tańca narodowego - mazura;
- posiada podstawowe wiadomości na temat funkcji muzyki.

## STANDARDY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW W KLASIE V:

Uczeń:

- zna pieśni patriotyczne: hymn państwowy i inne historyczne (np. *Pierwszą Brygadę* lub *Piechotę*);
- zna wybrane pieśni artystyczne:
- zna pieśni ludowe, w tym: kolędy i pastorałki;
- zna wartościowe piosenki dziecięce i młodzieżowe, w tym kanony;
- śpiewa, dbając o higienę głosu;
- gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty;
- tworzy proste struktury rytmiczne,
- odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne, wykonuje kroki krakowiaka;
- tworzy improwizacje ruchowe do muzyki;
- świadomie odbiera muzykę;
- rozumie zapis nutowy śpiewanych piosenek w stopniu elementarnym;
- stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (dźwięk, akord, gama, tempo, melodia, rytm, harmonia, agogika, dynamika, artykulacja);
- rozróżnia w słuchanej muzyce:
  - rodzaj głosów i instrumentów,
  - brzmienie i barwę instrumentów strunowych,
  - formy muzyczne: ABA, ABA<sub>1</sub>,
  - charakter, nastrój utworu;

- rozpoznaje w słuchanej muzyce rytm i charakter polskiego tańca narodowego – krakowiaka;
- posiada podstawowe wiadomości na temat funkcji muzyki.

#### STANDARDY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW W KLASIE VI:

##### Uczeń:

- zna pieśni patriotyczne: hymn państwowy i inne historyczne (np. *Pałacyk Michła*);
- zna wybrane pieśni artystyczne (L. van Beethoven *Oda do Radości z IX Symfonii*);
- zna pieśni ludowe, w tym: kolędy i pastorałki;
- zna wartościowe piosenki dziecięce i młodzieżowe, w tym kanony;
- śpiewa, dbając o higienę głosu;
- gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty;
- tworzy proste struktury rytmiczne,
- odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne oraz podstawowe kroki wybranych tańców towarzyskich np.: samby;
- tworzy improwizacje ruchowe do muzyki;
- świadomie odbiera muzykę;
- rozumie zapis nutowy śpiewanych piosenek w stopniu elementarnym;
- stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (dźwięk, akord, gama, tempo, melodia, rytm, harmonia, agogika, dynamika, artykulacja, pastisz muzyczny);
- rozróżnia w słuchanej muzyce:
  - rodzaj głosów i instrumentów,
  - brzmienie i barwę instrumentów dętych,
  - formy muzyczne: ABA, ABA<sub>1</sub>, rondo,
  - charakter, nastrój utworu;
- rozpoznaje w słuchanej muzyce rytmy i charakter polskich tańców narodowych (kujawiak i oberek) oraz wybranych krajów;
- wymienia nazwy epok w dziejach muzyki (średniowiecze, renesans, barok) oraz potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla nich.
- posiada podstawowe wiadomości na temat form muzyczno-teatralnych (opera, balet, musical).

#### STANDARDY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW W KLASIE VII:

##### Uczeń:

- zna pieśni patriotyczne: hymn państwowy i inne historyczne (np. *Idą leśni*);
- zna pieśni artystyczne: (np.: F. Chopina *Życzenie*, S. Moniuszko *Prząśniczka*, L. van Beethoven *Oda do Radości z IX Symfonii*);
- zna pieśni ludowe, w tym: kolędy i pastorałki;
- zna wartościowe piosenki dziecięce i młodzieżowe, w tym kanony;
- śpiewa, dbając o higienę głosu;
- gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty;
- tworzy proste struktury rytmiczne,
- odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne, wykonuje kroki poloneza oraz podstawowe kroki wybranych tańców towarzyskich;

- tworzy improwizacje ruchowe do muzyki;
- świadomie odbiera muzykę;
- rozumie zapis nutowy śpiewanych piosenek w stopniu elementarnym;
- stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (dźwięk, akord, gama, tempo, melodia, rytm, harmonia, agogika, dynamika, artykulacja, jazz);
- rozróżnia w słuchanej muzyce:
  - rodzaj głosów i instrumentów,
  - brzmienie i barwę instrumentów elektrycznych I elektronicznych,
  - formy muzyczne: AB, ABA, rondo, wariacje, opera, balet;
  - charakter, nastrój utworu;
  - style muzyczne (do wyboru: pop, rock, jazz, folk, rap, techno, disco, reggae i inne);
- rozpoznaje w słuchanej muzyce rytmy i charakter polskich tańców narodowych;
- wymienia nazwy epok w dziejach muzyki (średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, muzyka XX w.) oraz potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla nich;
- posiada podstawowe wiadomości na temat funkcji muzyki.